

OPENICALL  
RESIDENZA

THE  
NORTH  
FACE

ITALIANO

TIO<sup>Q</sup>2022

PUNTI CARDINALI

Bando per l'individuazione di un  
progetto residente durante  
l'edizione 2022 di Teatro in  
Quota





IL FESTIVAL TEATRO IN QUOTA ANCHE NELL'EDIZIONE 2022 SI APRE AL DIALOGO CON NUOVI ORIZZONTI ARTISTICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI ATTRAVERSO UN'**OPEN CALL** VOLTA A INDIVIDUARE **UN GRUPPO DI ARTIST\* O UN\* SINGOL\* ARTIST\* CON CUI AVVIARE UNA PROGETTAZIONE BIENNALE.**

IL PROGETTO SELEZIONATO PER L'EDIZIONE 2022 SARÀ ASSEGNATARIO DI UNA RESIDENZA A ROCCA DI MEZZO (AQ) DAL 31 LUGLIO AL 9 AGOSTO E DI UN SOSTEGNO PRODUTTIVO FINO A 2500 EURO. NELL'EDIZIONE 2023 IL PROGETTO DEBUTTERÀ ALL'INTERNO DELLA PROGRAMMAZIONE DEL FESTIVAL.

CON *TEATRO IN QUOTA 2022 - PUNTI CARDINALI* CONTINUEREMO IL LAVORO DI AVVICINAMENTO DI ARTIST\* CHE OPERANO A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE NELLE DISCIPLINE PIÙ DIVERSE AL TERRITORIO DELL'ALTOPIANO DELLE ROCCHIE, CERCANDO DI PRESENTARCI COME UN LUOGO DI SCAMBIO E DI NASCITA PER LE NUOVE CREAZIONI. L'EDIZIONE DI QUEST'ANNO SARÀ APERTA DALLO SPETTACOLO END-TO-END DI ANDREA DANTE BENAZZO E LAURA ACCARDO, PROGETTO VINCITORE DEL BANDO DI RESIDENZA DELL'EDIZIONE 2021 CHE NEGLI ULTIMI MESI HA POTUTO PROSEGUIRE LA CRESCITA ANCHE ATTRAVERSO IL NETWORK NAZIONALE DI TIQ.



**QUANDO E  
DOVE?**



### **RESIDENZA DI 10 GIORNI DURANTE TIQ 2022**

Il progetto selezionato sarà ospitato a Rocca di Mezzo (AQ) per una residenza artistica con tre aperture gratuite per la cittadinanza dal 31 Luglio al 9 Agosto 2022

### **DEBUTTO DURANTE TIQ 2023**

Il progetto selezionato debutterà nella sua forma completa ad Agosto 2023 nella prossima edizione del Festival.

**A CHI È  
RIVOLTA LA  
CALL?**



L'open call è rivolta a singol\* artist\* e a gruppi composti da massimo 3 persone che lavorino nel campo dell'arte performativa in Italia o all'estero. Non ci sono alcuni limiti di età, genere, lingua, nazionalità e disciplina. Sono in questo senso fortemente incoraggiat\* alla partecipazione artist\* interessat\* all'ibridazione linguistica, in tutte le sue forme.

## COSA OFFRE IL FESTIVAL?

10 giorni di residenza all'interno di uno spazio in cui poter lavorare immersi nell'Altopiano delle Rocche.

Debutto del progetto in forma completa durante l'edizione 2023 con forme e condizioni contrattuali da concordare con la compagnia.

La copertura delle spese di viaggio e alloggio a Rocca di Mezzo(AQ) per l'intero periodo di lavoro.

La copertura delle spese di produzione durante la residenza fino a un massimo di 2500 euro.


Un sostegno di carattere organizzativo e artistico nel corso del lavoro.

**COSA SI**

**RICHIEDE PER**

**PARTECIPARE**

**ALLA CALL?**



Presentazione dell'artist\* o del gruppo attraverso un dossier o dei materiali multimediali che possano raccontare alla direzione artistica il lavoro sviluppato negli ultimi anni.

Scheda artistica del progetto di residenza e ripartizione preventiva del sostegno alla produzione di massimo 2500 euro dato dal Festival.

Disponibilità di condividere il processo di lavoro con il pubblico di Rocca di Mezzo in tre appuntamenti gratuiti aperti alla cittadinanza.



# CRITERI DI VALUTAZIONE

COME FESTIVAL CREDIAMO FERMAMENTE NELLA VOLONTÀ DI CREARE UNA PROGETTAZIONE COMUNE E CONDIVISA E SIAMO PERFETTAMENTE CONSAPEVOLI DI QUANTO GRANDE POSSA ESSERE IL DISPENDIO ENERGETICO PER PARTECIPARE A UNA CALL PUBBLICA, DA PARTE DI TUTT\*.

LA DIREZIONE ARTISTICA DI TEATRO IN QUOTA CI TIENE, QUINDI, IN OCCASIONE DEL SEGUENTE BANDO, A SPECIFICARE QUALI SARANNO I CRITERI CHE CONDURRANNO ALLA SCELTA DEL PROGETTO VINCITORE. SONO CRITERI NATURALMENTE SOGGETTIVI CHE SI ALLINEANO AL DISEGNO DRAMMATURGICO DEI PROSSIMI ANNI.



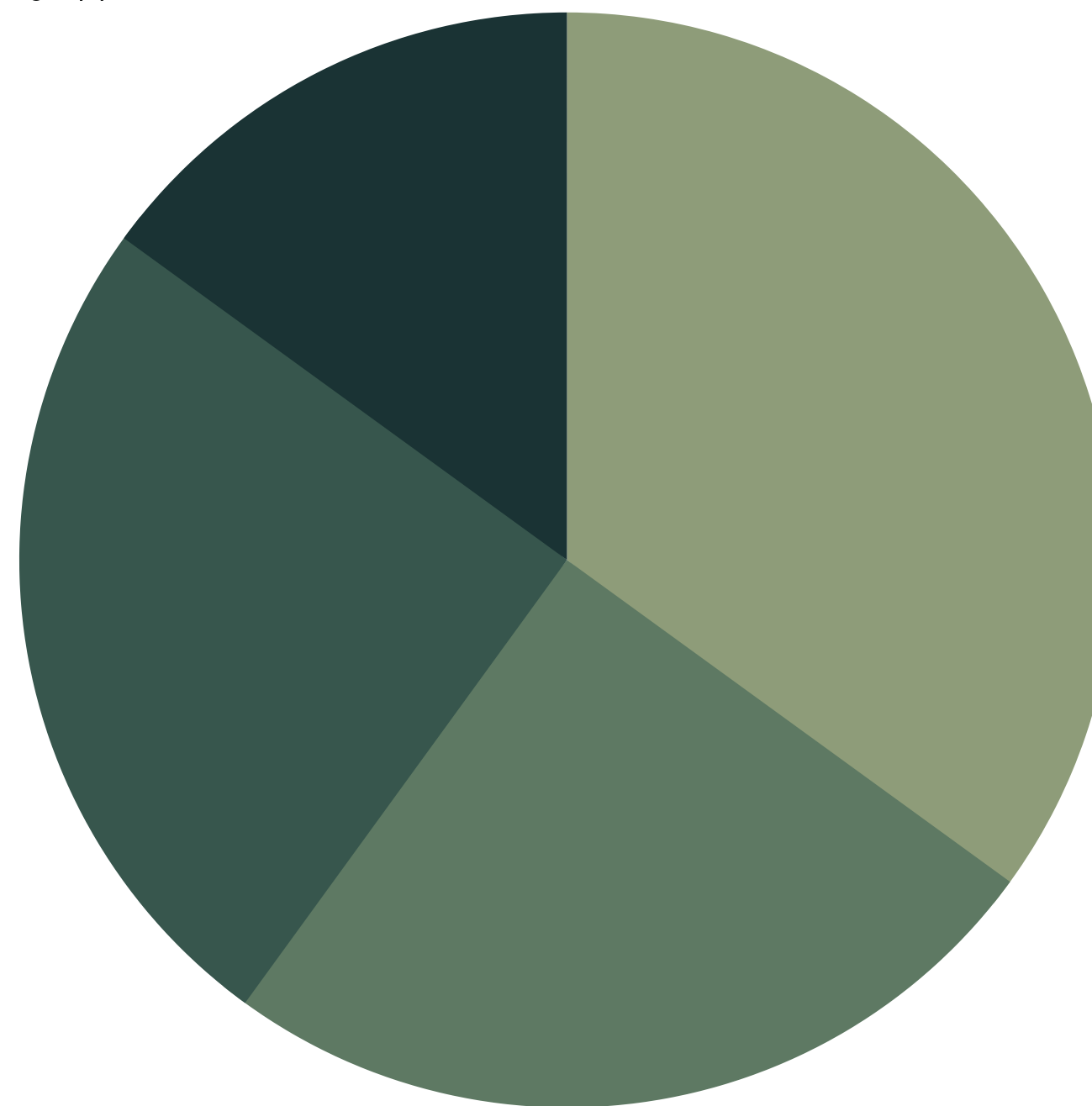


# A OGNI PROGETTO VERRÀ ASSEGNATA UNA VALUTAZIONE DI MASSIMO 100 PUNTI COSÌ SUDDIVISA:

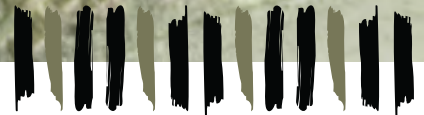
Contaminazione di diversi linguaggi all'interno del progetto o del gruppo di lavoro  
max 15 punti

Qualità artistica del progetto  
max 35 punti

Curriculum dell'artist\* o del gruppo di lavoro  
max 25 punti



Predisposizione del progetto a una natura site-specific e partecipativa  
max 25 punti



## COME CANDIDARSI?

INVIARE ALLA MAIL [TIQ.ALTOPIANO@GMAIL.COM](mailto:TIQ.ALTOPIANO@GMAIL.COM) I SEGUENTI MATERIALI ENTRO LE ORE 23.59 DEL 2 LUGLIO 2022 INDICANDO COME OGGETTO "OPEN CALL - NOME DEL PROGETTO":

1) Dossier o portfolio dell'artista o del gruppo di artist\* con all'interno del materiale multimediale che possa raccontare il lavoro svolto fino a questo momento. Ogni materiale può essere d'aiuto, vi chiediamo di operare una selezione che possa restituirci ciò che voi ritenete sia più rappresentativo.

2) Scheda artistica del progetto di residenza e ripartizione preventiva del sostegno alla produzione di massimo 2500 euro dato dal Festival. Vi chiediamo di specificare più precisamente possibile le vostre intenzioni di lavoro durante i giorni a Rocca di Mezzo oltre che il progetto su larga scala. Il contributo economico non verrà corrisposto direttamente all'artista ma sarà gestito dal Festival nel mese precedente alla residenza e durante la residenza per conto dell'artista su sua indicazione.

3) Il versamento di una quota di € 15,00 per la copertura delle spese di segreteria attraverso i seguenti canali:

- o trasferimento PayPal a: [remainaltopiano@gmail.com](mailto:remainaltopiano@gmail.com)
- o tramite bonifico bancario intestato a Remain APS al codice IBAN **IT9000538740740000002583277** con causale "Rimborso spese di segreteria per call - NOME DEL PROGETTO"

**Si prega di allegare ricevuta di pagamento alla mail di candidatura.**

*VERRANNO CONSIDERATE SOLO LE PROPOSE CHE ESIBISCONO TUTTA LA DOCUMENTAZIONE.*

*I MATERIALI POSSONO ESSERE IN ITALIANO O IN INGLESE.*

per qualsiasi informazione potete contattarci su facebook, instagram o tramite l'indirizzo mail.

